



172.666 **PD** Power Dynamics
Professional Audio

PDM-T1604 Table de mixage 16 canaux DSP/MP3

La série PDM-T est une série de tables de mixage de scène équipées d'un processeur d'effets DSP 32 bits, d'un égaliseur graphique stéréo 7 bandes, d'une fonction de streaming BT et d'une entrée/sortie USB pour une connexion facile à l'ordinateur pour l'enregistrement de musique, etc. Vous pouvez également utiliser la fonction d'enregistrement en un clic pour enregistrer facilement de fichiers MP3 sur une clé USB. Chaque canal dispose de son propre réglage de gain avec réglages aigus, médiums et e graves. Les préamplis micro offrent une alimentation fantôme 48V sélectionnable sur tous les canaux micro. Les tables de mixage PDM-T sont conçues pour offrir des capacités de mixage multicanal aux groupes, musiciens, ingénieurs du son, lors de conférences, enregistrements en studio et de multiples applications sur scène.

Playback options : BT streaming, USB

Input connections : Cinch (RCA), Jack 6,35 mm, USB, XLR 3 points

Output connections : Cinch (RCA), Jack 6,35 mm, USB, XLR 3 points

Presets : 380

DSP Resolution : 32-bit

Frequency response : 20Hz - 20.000Hz

THD :

Equalizer : 7-Bands

Equalizer: Low : 80Hz +15dB

Equalizer: High : 12KHz +15dB

Power supply : 100-240VAC 50/60Hz

Weight : 1,00

- Table de mixage audio 16 canaux
- Enregistrement / Lecture MP3 via port USB full-duplex (enregistrement 1 clic)
- Récepteur BT pour streaming audio
- Alimentation fantôme + 48 V
- Egaliseur graphique stéréo 7 bandes
- 380 effets DSP avec 4 mémoires
- USB vers PC pour enregistrement et lecture de la musique (interface USB)
- 16 x entrée micro/ligne (combo XLR/jack)
- Réglages aigus, médiums, graves pour chaque canal
- Pan réglable, entrée Aux Return et sortie FX Send
- Sortie casque réglable
- Sorties Main stéréo symétrique (XLR/Jack 6,35)
- MUTE, PFL (Pre-fader préécoute), réglage L/R, G1/G2 sur chaque canal
- VU-mètre à LEDs et LEDs Peak d'écrêtage